

Prof. Dr. Alfred Toth

Ortsfunktionalität von stufiger Konnexivität und Nicht-Konnexivität

1. In Toth (2018) hatten wir gezeigt, daß ontische Schiefheit nicht nur objektiv, sondern auch subjektiv auftreten kann, d.h. daß in dem transjzenten qualitativen Zahlenfeld (vgl. Toth 2016)

x_i	\emptyset_j	\emptyset_i	x_j	\emptyset_j	x_i	x_j	\emptyset_i
\emptyset_i	y_j	y_i	\emptyset_j	y_j	\emptyset_i	\emptyset_j	y_i
	\times		\times		\times		
\emptyset_i	y_j	y_i	\emptyset_j	y_j	\emptyset_i	\emptyset_j	y_i
x_i	\emptyset_j	\emptyset_i	x_j	\emptyset_j	x_i	x_j	\emptyset_i

nicht nur die durch x und y besetzten ortsfunktionalen Zahlenstellen und die Zahlen-Leerstellen \emptyset , sondern auch die durch i und j bezeichneten Subjektperspektiven in reflexiver und chiastischer Relation zueinander stehen. Wie ebenfalls gezeigt wurde, führt dies im 3-dimensionalen Falle nicht nur zur Subkategorisierung transjzenter, sondern auch adjazenter und subjazenter Zählweisen in Haupt- und Nebendiagonalität.

2. In Toth (2018b) zeigten wir Fälle, bei denen ontische Schiefheit mit Stufigkeit kombiniert ist. Im Gegensatz zu reiner Schiefheit spielt bei schiefer Stufigkeit bzw. stufiger Schiefheit allerdings die Subjektperspektivität insofern keine Rolle, als die Stufigkeit konstant bleibt. Im folgenden wird stufige Konnexivität und Nicht-Konnexivität für alle drei ortsfunktionalen Zählweisen nachgewiesen.

2.1. Adjazente gestufte Konnexivität



Rue du Sommerard, Paris



Rue Beauregard, Paris

2.2. Subjazente gestufte Konnexivität



Rue Stendhal, Paris



Petite Ceinture (Photo: Gérard Briand)

2.3. Transjazente gestufte Konnexivität



Place Saint-Gervais, Paris



Rue François Miron, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Einführung in die elementare qualitative Arithmetik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2016

Toth, Alfred, Die ontische Kategorie der Schiefheit. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2018a

Toth, Alfred, Ontische Schiefheit und Stufigkeit. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2018b

25.9.2018